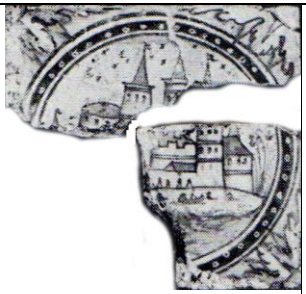
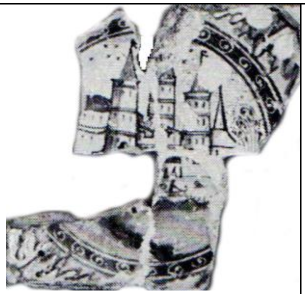
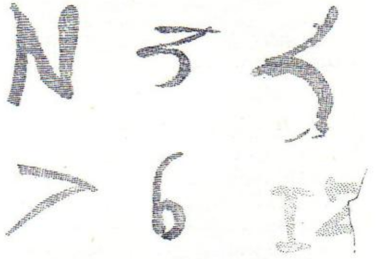
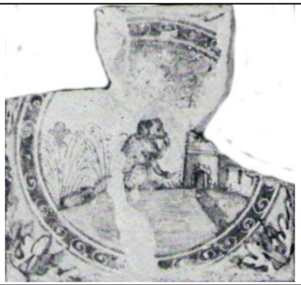
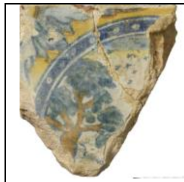
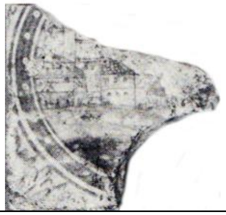
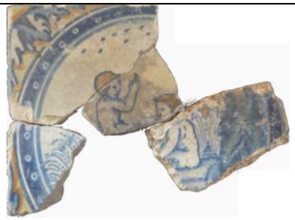
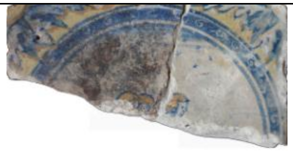
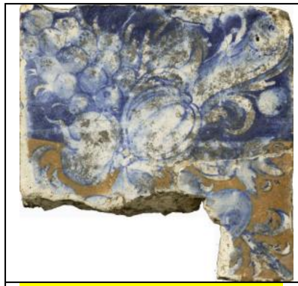
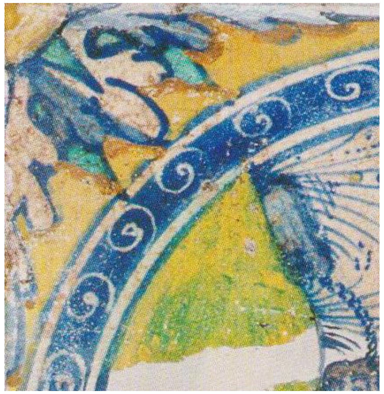
				Typerende sgrafitto rondjes en spiraaltjes binnen de cirkelband	 *Tekening van 6 achterschilderingen, waarvan 5 in blauw en 1 in geel is uitgevoerd (rechtsonder).*	
Archeo Bartels 1976 gerest.	Archeo Bartels 1976	DK 00177 archeo 1974 Otterlo	Archeo Bartels 1976			
145x145x18-19 mus.Twenthe						
				19 09 2018 Majolica Vloertegels		
DK 00173 archeo 1974 Otterlo	Archeo Haarlem 74wrd004					02
Archeo Bartels 1976	Archeo Bartels 1976, gerest.					03
	145x145x18-19 mus.Twenthe					
						
Archeo Bartels 1976 gerest.	Archeo Bartels 1976					04
145x145x18-19 mus.Twenthe						

						
DK 00161 archeo 1974 Otterlo			Archeo Bartels 1976	Archeo Bartels 1976, gerest.		05
				145x145x18-19 mus.Twenthe		
Archeo Bartels 1976 gerest.	DK 00152 archeo 1974 Otterlo	Archeo Haarlem 74wrd002	Archeo Bartels 1976, gerest.	Archeo Bartels 1976, gerest.	Archeo Bartels 1976, gerest.	
145x145x18-19 mus.Twenthe	+ nog 1. fragm.	x x18 ?	145x145x18-19 mus.Twenthe	145x145x18-19 mus.Twenthe	145x145x18-19 mus.Twenthe	06
DK 00160 archeo 1974 Otterlo	Archeo Bartels 1976 gerest.	Archeo Bartels 1976				
+ nog div. fragm.	145x145x18-19 mus.Twenthe					
						
Archeo Bartels 1976 reconstr.		origineel fragment			Collectie Plantin Moretus Antwerpen 131x132x16-17	08
145x145x18-19 mus.Twenthe					http://www.tegels-uit-antwerpen.be/	parelranddecor

Met cyfer 8		X					
DK 00176 archeo 1974 Otterlo			origineel fragment	Archeo Bartels 1976 gerest.			
+ nog div. fragm.				145x145x18-19 mus.Twenthe			
							
Archeo Bartels 1976 gerest.	Archeo Haarlem 74wrd003	DK 00148 archeo 1974 Otterlo	Archeo Bartels 1976 gerest.	Archeo Bartels 1976 gerest.		Coll. Vis	10
145x145x18-19 mus.Twenthe			145x145x18-19 mus.Twenthe	145x145x18-19 mus.Twenthe		145x145x18	
DK 00169 archeo 1974 Otterlo	Archeo Bartels 1976, gerest.	Archeo Bartels 1976, gerest.	Archeo Bartels 1976, gerest.	Archeo Bartels, 1976, gerest.	Archeo Bartels 1976, gerest.		11
+ nog div. fragm.	145x145x18-19 mus.Twenthe	145x145x18-19 mus.Twenthe	145x145x18-19 mus.Twenthe	145x145x18-19 mus.Twenthe	145x145x18-19 mus.Twenthe		
							
Archeo Haarlem 74wrd001	Archeo Haarlem 74wrd005	Archeo Haarlem 74wrd006					12

				X		
DK 00144 archeo 1974 Otterlo	DK 00155 archeo1974 Otterlo	DK 00171 archeo 1974 Otterlo	DK 00181 archeo 1974 Otterlo		DK 00140archeo 1974 Otterlo	Originele foto 14
In 1974 werd in de Waarderpolder bij Haarlem een groot aantal fragmenten aangetroffen van majolica vloertegels, in 1976 werd op Schoteroog, het noordelijke uiteinde van de Waarderpolder een tweede vondst gedaan.						



Frans Hals museum, Haarlem nr. oa 98-115

Fans Hals museum nr. oa 2005-50

Archeologische vondst Akersloot

Adriaen Bogaert

Adriaen Bogairt, glasepottebacker koopt huis 'De Witte Valck' in de Grote Houtstraat/hoek Grote Houtbrug in 1562 (U). Adriaan Bogaert in 1568 genoemd als vluchteling uit Antwerpen (S). In 1572 gheleyseplateelbakker genoemd (T), lijkt gerelateerd aan Jan Bogaerts die vermeld staat in de Liggeren der Antwerpsche Sint Lucasgilde *(1453-1615)* (OenV). Laatst bekende datum van Adriaen: 1574 (B).

Oorspronkelijk uit Antwerpen, wordt deze faïencier op 31 maart 1568 vermeld bij de inventarisatie van zijn goederen. In die tijd woonde hij in het huis Witte Valck vlakbij de Groote Brugge in Haarlem. Twee pottenbakkers, Cornelis Hendricxz Vroom en Henrick Gerijtsz, waren belast met de taxatie van zijn eigendom. Als bijzonderheid wordt genoemd dat zijn huis een werkplaats had met twee ovens en 1380 stukken majolica aardewerk. Zijn productie omvatte geen tegels. De beoordeling van het meubilair en de levensobjecten in zijn appartement laat zien dat zijn levensstandaard vrij bescheiden was. Het majolica betrof een productie van courant aardewerk. In 1572, tijdens de belegering van Haarlem door de Spanjaarden, was hij een van de zevenenvijftig bourgeois van de stad, uitgesloten van "gratie" door de hertog van Alva. Vervolgens is bekend dat hij in 1587 in Amsterdam was gevestigd. Daarnaast had een zekere Adriaen Janszn Bogaert een majolica-fabriek in de Kleine Houtstraat en blijft de vraag of het dezelfde persoon betreft (V).

Plateel- en tegelbakkerij Kleine Houtstraat (1) en per 1607 aan de Burgwal (2)

Bernaert Flierlinck, Fierlegger of Vierlegger werd geboren in Neurenberg, en werd in 1567 benoemd tot meester-faïencier van de Gilde de Saint-Luc in Antwerpen. Hij werd in 1568 ingeschreven als burger van de stad Antwerpen. Uit zijn huwelijk met Tanneken Huybrechts had hij twee kinderen: Hans en Catlyne. Hij hertrouwde met Janneken Nys. Bij zijn dood vóór 8 oktober 1586 deed hij 'het majoliek' over aan zijn zoon Hans. Zijn weduwe betaalde in 1589 het nog niet voldane jaargeld aan de Gilde de Saint-Luc (V).

Bernaert Fierleger, geleypotbacker, wordt als nog levend vermeld in de rekeningen van den deken Philips Galle, van 26 september 1585 tot 30 september 1586. De weduwe van Beernaert Fierleger wordt vermeld als haer jaergeld betaeld hebbende in den rekening van den deken Frans Francken den oude (van 6 october 1588 tot 2 october 1589) (P).

Vanaf 1598 was de van Antwerpen afkomstige Hans Fierleger in Haarlem werkzaam. Hij was zoon van de geleyerspotbacker (in 1567 vrijmeester van het gilde) Bernaert Fierleger, tot 1586 te Antwerpen genoemd. Hans kocht een huis in de Kleine Houtstraat van de geleybacker Cornelis Lubbertszn en in 1607 nog een pand aan de Burgwal. Daar had hij meer werkruimte en een strategische ligging aan het water. Hij kocht een naastligggend erf van Lijeven Verbost Na zijn overlijden verkocht zijn weduwe het onroerend goed in 1621 (Q en R).

Hans Bernaert Vierlegger (of Fierlegger) werd in 1586 als schilder in Antwerpen genoemd. Datzelfde jaar erfde hij het 'majolica' van zijn vader en 240 gulden van zijn moeder. Toen de laatste stierf, kwam hij tussenbeide in het voordeel van zijn zuster Catlyne. In 1598 kocht hij een huis van Cornelis Lubbertz aan de Burgwal in Haarlem. In hetzelfde jaar breidde hij dit pand uit door een aangrenzend perceel te kopen van Lijeven Verbost (W). In 1621 verkocht zijn weduwe het geheel (V).

De Geleyer Plateelbackerij aan het Oude Bagijnhof (3)

Willem Janszn de la Rue (Rijeuw), oftewel Verstraeten was geboren in ca. 1594 te Amsterdam (E). Hij kwam als knecht te werken bij de 'Porceleynen Schotel' te Delft (1e melding 1613). Als 23-jarige had hij het vak van meesterplateelschilder/bakker al onder de knie. Zijn eerste huwelijk vond plaats te Delft op 14 juli 1619. Op 16 oktober 1622 werd zoon Gerrit Willemszn te Delft gedoopt (E).

In 1624 werd Willem porsseleynbacker genoemd. Het lukte hem niet om met een octrooi in Delft een faïence-industrie op te zetten, daarom vertrok hij naar Haarlem. Hier bood hij de stad aan om een bedrijf op te starten

met drie ovens en ruim veertig werknemers. Zijn aanbod werd gefaciliteerd met een som geld (H). *'Hij ontving toen eenig geld van stadswege tot voortzetting van zijne nering aan het Bagijnhof, namelijk 1000 guldens tegen den penning zestien voor één jaar '* (D) en een stuk grond aan het Oude Bagijnhof waarop hij twee ovens en drie molens kon oprichten (C).Hij noemde zijn bedrijf 'De Geleyer Plateelbackerije' (E). Hij fabriceerde onder meer wapenschotels en amorschotels (A).

In 1629 richtte Willem Janszn (zichzelf porceleijnbacker noemend) zich opnieuw tot de stadsbestuurders met het verzoek het bewuste stuk grond in eigendom te verkrijgen. Hij vroeg vergunning tot het maken van zeven ovens en drie molens en meldde gewoonlijk ca. veertig tot vijftig gezellen in dienst te *(zullen?-red.)* hebben (A). In 1636 kocht plateelbakker Daniël Jacobszn een camer op het Bagijnhof waar Willem woonachtig was. Willem werd benoemd tot deken van het St.Lucasgilde in onder meer 1638 en 1639 (A). Bij de verkoop van enkele van zijn huizen in 1640 en 1641 werd hij opnieuw porseleynbakker genoemd (H).

Vanwege een beroerte in 1642 werd de bakkerij van Willem overgenomen door zijn zoon Gerrit. Willem wist zich weer snel te herstellen (C) en in 1642 richtte hij een nieuwe werkplaats op ten oosten van de Spaarne (A).

Gerrit sloot in 1644 een overeenkomst met de eigenaren van de Delftse bakkerijen 'Lampetkan' en de 'Porceleynen Schotel' (C). Hierbij werden afspraken gemaakt over lonen en om elkaars knechten niet over te nemen (H).

In 1647 verklaarde Gerrit aan zijn vader nog 6000 gulden schuldig te zijn in verband met de overname (E). Faïenceschilder Jan Otten verklaarde in 1648 dat hij acht tot tien jaar bij Willem gewerkt had. Enige jaren later kwam hij in dienst van Gerrit (H).
Gerrit werd deken van het St.Lucasgilde in 1656. Hij overleed op 24 januari 1657. Er bleken geen tegels in de werkplaats aanwezig (C). Hij bezat op dat moment onder meer drie huizen op het Bagijnhof op de hoek van de Doorgangh. Het eerste werd Bestehuys genoemd, daarnaast lag het ordinaris woonhuys en daarachter de plateelbakkerij. Zij werden tesamen getaxeerd op f 7050.- (E). Op 28 april 1663 verkocht weduwe Annetge Schuts de faiëncebakkerij voor een bedrag van f 3305,- aan Casparus Meeus, wonende tot Swol *(Zwolle-red.)* en Nicolaas Bleyenberg, notaris tot Amsterdam (E).

Plateel- en tegelbakkerij (per 1656?) Spaarnwouderstraat (4)

Na hersteld te zijn van een beroerte richtte Willem Jansz Verstraeten in 1642 een nieuwe werkplaats op ten oosten van de Spaarne (A). In december kwam Neeltje Claesdochter met haar zoon Claes Hendrikszn van Amsterdam om bij deze meester het plateelschilderen te leren (D). In 1644 verkocht Willem opnieuw een huis op 't Groote Bagijnhof en kocht een nieuw pand aan de Korte Scheepmaeckersdijck (H). Willem werd opnieuw benoemd tot deken van het St.Lucasgilde in 1649 en 1650 (E). In 1651 kreeg hij toestemming om buiten de Spaarnwouderpoort een windverfmolen te bouwen (C).

In 1652 verzochten de meestergeleybakkers Willem Jansz Verstraeten en Duyffgen Steffens bij rekwest aan de burgemeester de tusschenkomst van deken en vinders van het St.Lucasgilde om te beslissen over het verzoek van hunne knechts, waaronder met name Mauris Claeszn om geene andere knechts die van elders kwamen in hunne bakkerijen toe te laten en te gebruiken. In 1650 had Willem tenminste 22 plateelschilders en -bakkers in dienst (C).

Willem en echtgenote testeerden te Haarlem op 29 januari 1652. Willem lag toen ziekelijk te bed in zijn woning aan de Spaarnwouderstraat (E). Zij benoemden hun zoon Gerrit als mede-executeur-testamentair (H) Willem zag nog kans om te assisteren bij het huwelijk van zijn zoon Gijsbert op 15 maart 1655 (C). Hij overleed kort voor 10 juni 1656 (E).

Op 18 november 1656 werd Jacob Pieters van der Kindt eigenaar van *'den vermaerde postelijn- of plateelbackerye mette in huysinge ende erve daerbij sijnde waaraf tegenwoordig een gedeelte in huyre gebruyckt wert bij Jan Hulscher, cleermacker, geteeckent nr.2, met een aerthuys daarby synde waerinne voor desen de aertmolen gestaan heeft, versien met een bequame backoven, tinoven, synde de voorschr. plateelbackery ende huysinge staende ende gelegen in de Spaarnwouderstraat'* voor een bedrag van f 2000,- carolus gulden (E). De bakkerij

werd met de gereedschappen verkocht (H). Jacob werd op 17 juli 1657 in het gilde opgenomen als Jacob Pietersen Kuit (G). Jacob zou opgeleid zijn bij Willem (C) en zou gaan wonen naast de bakkerij (L).

Op 5 juli 1658 huurde Annetge Schuts, de weduwe van Gerrit Verstraeten, samen met plateelbakker Jacob Pieters 't Kind, een stuk land, groot 100 roeden met een huis daarop, gelegen buiten de Amsterdamse Waterpoort, ingaande mei 1657, voor de periode van 6 jaar tegen een huur van 50 gulden (E).

Jacob verkocht de plateelbakkerij in 1682 (L) aan meester geleybakker Pieter van der Sluys (zoon van Jacob Janszn Versluys) (C). Pieter betaalde in hetzelfde jaar voor zijn gilderecht 1-4-0 (J) *(guldens-stuivers-duiten/red.).*
28 februari 1692: '*Men begeert uytér hant te verhuuren of te verkopen een van outs vermaerde Tegel- en Schotelbackery, staende tot Haerlem in 't beste van de Sparwouderstraet. Iemant, gadinge in deselve hebbende, adressere sig aldaer op de Baeckenesser Gracht bij Pieter van der Sluys'* (M).

Plateel- en tegelbakkerij hoek Burgwal/Hagestraat (5)

De bekende (W) plateelbakker (geleybakker) Jan van der Sluijs was burger van Haarlem en bezat reeds vóór 1642 (per 1616 W).een werkplaats op de hoek van de Burgwal en de Hagestraat (C). Reeds in 1616, 1625 en 1631 had hij huizen aan de Burgwal verworven die gedeeltelijk in gangen waren gelegen. Hij kocht in de aangrenzende Hagestraat twee panden om voor zijn werkplaats een groot samenhangend geheel te scheppen. Hij was bepaald een vermogend man want hij bezat nog diverse andere panden in de nabije omgeving. De aankopen staan waarschijnlijk in verband met de overdracht van de plateelbakkerij aan zijn zoon Jacob die in 1642 reeds als eigenaar van de werkplaats optrad (W). In 1658 werd hij deken van het St.Lukasgilde (J) en meester gleijbakker genoemd. Na zijn overlijden in 1660 zette zijn weduwe Maritge Versluys het bedrijf voort (A). Mogelijk samen met haar zoon Pieter.
In het jaar 1662 brengt Anniesken Pieters haar zoon voor zes jaren bij Maritge Versluys, de eigenares van een plateelbakkerij op de Burgwal,'*omme steentjes te schilderen'* waarvan een contract werdt opgemaakt met wederzijdse rechten en plichten. Maritge is waarschijnlijk de weduwe van geleybakker Jacob Janszn Versluijs. De bakkerij (aan de Korte Scheepmakersdijk ?) zou tot 1664 geproduceerd hebben. Toen werd het huis verkocht (C).

Plateel- en tegelbakkerij Bakenessergracht/hoek Zakstraat (6) (hoe ovenvondsten te verklaren ??)(voorgangers)??

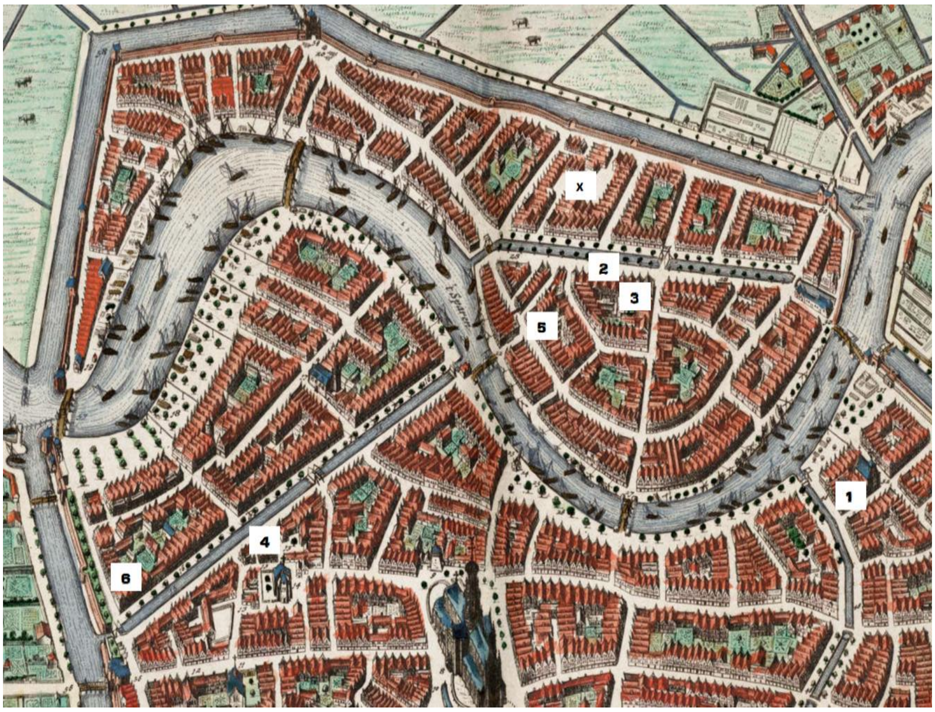
Gijsbrecht (Gijsbert) Willemsz. Verstraeten, een halfbroer van Gerrit, werd ook plateelschilder/bakker. Hij was in Haarlem gedoopt op 27 november 1633. Bij zijn huwelijk op 15 maart 1655 werd hij betielbacker genoemd, wonende op de Korte Dijk te Amsterdam, oud 22 jaar en werd hij geassisteerd door vader Willem. In 1655 kocht Gijsbrecht een huis met erve als mede twee kamers daarachter staande aan de Bakkenessergracht (C). Op 4 januari en op 10 november 1656 betaalde hij zijn rechten aan het St.Lucasgilde als meesters' tweede zoon wat enige reductie opleverde (J).

Op 20 december 1656 verkocht hij zijn plateelbakkerij en huis aan plateelbakker Jacob Janszn Versluys als mede twee kamers daarachter, genaamd de 'Gekroonde Keyser', gelegen aan de Bakenessergracht met een vrije uitgang tot 'in der Sacksteeg' voor f 3120,- carolus gulden. Gijsbrecht vertrok naar Delft en is er overleden in april 1697 (C). Meester-gleijbacker Jacob was deken van het St.Lucasgilde in 1658 (J). De eerste bakkerij van hem was gevestigd op de hoek van de Burgwal en de Hagestraat. Jacob overleed in 1660 (A).

1983 archeoloog A.Lagerwey inventariseerde ovenafval op de hoek Zakstraat-Bakenessergracht. Het betrof twee lagen.

a. Een laag, ca. 80 cm. onder het straatoppervlak bevatte uitsluitend majolica: kleine fragmenten van schotelgoed, soms met hele nesten in elkaar gebakken: 24 grote borden, 10 schotels, 21 schalen, 3 pannekoekborden, een bordje, 2 kommen, minimaal zes tegels van 10 mm. dikte; *(overeenkomstig jaar van productie 1655-1657-red.)* opvallend veel polychroom, *(veelkleurig-red.)* o.a. op blauw fond.
b. Een laag daarboven bevatte jonger materiaal, overwegend biscuittegels. Geborgen is alleen het gladgebakken materiaal (ca. 100 fragmenten) waaronder majolica zowel als materiaal met aan beide kanten tinglazuur, verder bijmateriaal zoals kleirolletje, proenen en fragmenten van bakplaten (C).

Extra: Handvesten privilegiën, octroyen, costumen ende willekeuren der stad Amstelredam beginnende met de regering van de jaren 1664 t/m 1669 Folio 715: Ordonnantie op het vrachtloon van de packen, goederen en koopmanschappen met de veerschuyten op Haerlem en omleggende plaetsen tot Amsterdam gebracht werdende: *'t Duizend geschilderde steentjes: 10 stuyvers. Het kruyen en slepen daar mede onder begrepen synde 6 stuyvers.*



Plateel- en tegelbakkerij Kleine Houtstraat (1) en per 1607 aan de Burgwal (2) 1589-1621

Plateel- en tegelbakkerij hk Burgwal/Hagestraat (3) 1616?-1664

De Geleyer Plateelbackerij aan 't Oude Bagijnhof (4) 1624-1663

Plateel- en tegelbakkerij Spaarnwouderstraat (5) 1642-1692

Plateel- en tegelbakkerij Bakenessergracht/hk Zakstraat (6) 1655-1656

X archeologische vindplaats Koolsteeg

Kleine Houtstraat	**1598 1607**
Hans Fierleger	**1607 1621**
Spaarnwouderstraat *Jacob P.v.d Kindt en per 1682 Pieter v.d.Sluijs*	**1656 1692**
Hagestraat *Jan v.d. Sluijs per 1642 Jacob*	**1616 1664**

Vrienden van de Nederlandse Ceramiek nr. 50 , maart 1968, Haarlemse majolica- en tegelbakkers, Dingeman Korf:

De dikte van de tegelvondsten van de Koolsteeg bedroegen van 17 tot 12 mm, de grootte van 137 tot 132 mm (1580-1640) met afvalmateriaal van de bakkerij van Hans Bernaert Vierlegger (aanvankelijk Kleine Houtstraat en daarna Burgwal).

Van de Waarderpolder bedroegen de tegelvondsten 15 tot 8 mm met een grootte van 133 tot 130 mm (1620-1690) met afvalmateriaal van de bakkerij van J.P. van der Kindt, Spaarnwouderstraat of van J.Versluijs van de Hagestraat hoek Burgwal. O.a. een fragmentbisquit met tekening van een bloempot met rood-bruine scherf.

De scherf is in de eerste helft 17e eeuw meer rood bruin soms met rood-bruine slierten te zien op het breukvlak vanwege onvoldoende menging, in de tweede helft lichter door het mengen van meer kalkrijke klei.

Misbaksels die in de Koolsteeg, de Waarderpolder en op Schalkwijk gevonden zijn behoren tot de algemene Nederlandse soorten, zie in zeer grote aantallen in diverse plaatsen moeten zijn gebakken. Bij het afval van de Koolsteeg kwamen fragmenten te voorschijn met een speciale afwijking van het algemene type. (veelkleurige granaatappels, druiventrossen en bloemvazen) Behalve de typische vorm en plaatsing van de motieven wees ook de dikte, kleur en samenstelling van de scherf , alsmede de gebruikte kleuren overduidelijk uit dat we met producten van een en dezelfde bakkerij te maken hebben. Overigens kunnen we als typisch 'Haarlems'kenmerk van de bekende veelkleurige tegels met een bloempot in het kwadraat vermelden de lichte citroengele kleur van rand en bloemen, en het daarbij sterk afstekende okerachtige oranje.

Extra informatie t.a.v. plateelbakkers werkzaam in Haarlem:

1568: Meester plateelbakker Cornelis Hendriksen Vroom ('deze beeldsnijder begaf zich mede tot de konst van plateelen of porseleynen te maken'). Zoon Hendrick Corneliszn (geboren in 1566) ging als gezel op reis naar o.a. Sevilla en Venetië. Hij muntte uit in het teekenen der plateelen en wist zich zelfs ver in den vreemde een bestaan te verschaffen door het schilderen van majolica. (D)

1568: Hendrik Gerritszn, meester plateelbakker.
1572: Adriaen Bogaert, afomstig van Antwerpen, geleyer-plateelbakker werd door de hertog van Alva van het pardon uitgesloten.
1596: Jan Nanningxz, (Nannincx) geleybakker, was woonachtig in de Cleyne Houtstraat, in huize 'De blauw Winthont'.
1600: Jacob Janszn, plateelbakker.
1603: Cornelis Dirkxz, mede plateelbakker.
1607: De weduwe van plateelbakker Cornelis Lubbertszn noemde Lysbet Constanstijns woonachtig in de Kleine Houtstraat.
1609: Lubbert Corneliszn, plateelbakker, woonde tevens in de Kleine Houtstraat.
1615: Laurens Janszn, plateelbakker, overleden.
1627: Frans de Busscher werd geadmitteerd tot plateelwerker. (D)
Majolicabakker Cornelis Lubbertszn kocht in 1571 voor 600 carolusguldens een huis in de Cleijne Houtstraet. In 1580 bezat hij daar meerdere huizen. In 1598 verkocht hij vier panden waarvan één aan Hans Bernaert Vierleger (Fierleger). (A+B) Zoon Lubbert Corneliszn kocht in 1598 een huis aan de Bakenessergracht die hij na het overlijden van zijn vader in 1601 weer verkocht. In 1604 bleek hij nog steeds een pand te bezitten in de Cleyne Houtstraat, waarschijnlijk de werkplaats. Lubbert overleed in 1609. (C) De omstreeks 1590 naar Haarlem uitgeweken Vlaming Hans Bernaert Vierleger had in 1606 en 1607 een aantal tableaus vervaardigd naar gravures van Maarten van Heemskerk. Vierleger kocht op 24 juni 1607 een pand aan de westkant van de Burgwal en in hetzelfde jaar een aangrenzend perceel. Omstreeks 1620 werd het bedrijf beëindigd. In 1621 verkocht zijn weduwe het hele perceel. Plateelbakker? Daniel Jacobszn woonde naast Fierleger aan de Burgwal. :

(A+B)

Ná 1580: Jan Willemszn, plateelbakker
Ná 1580: Jan Claeszn, plateelbakker
Ná 1580: Jan Ariszn, plateelbakker (N)

Ca.1580 : Adriaen Janszn bezat een geleibakkerij aan de Cleyne Houtstraat.
1580 : Maarten Bartelmeusz, plateelbakker, woonachtig in het Soetesteeghje.
1597 : Cornelis Hugensz, plateelbakker, woonachtig aan de Oude Gracht bij het 'Kleyn Heyliglant'.
1598-1611: Gerrit Janszn, plateelbakker.
1615-1616: plateelbakker Wouter Dircksz woonde aan de Bakenessergracht.
nog tot 1655 woonde plateelbakker Olivier Hillebrantszn aan de Bakenessergracht hoek stadsveste.
1616- : Daniel Jacobszn, plateelbakker, met zijn werkplaats aan de Burgwal oostzijde.
1646 : Jan Eyssen, plateelbakker. (C)

IJsbrant Borritszn, (Barritszn) zoon van een pottenbakker, werd in 1612 plateelbakker genoemd aan de oostzijde van de Burgwal/Sliksteeg. (bij de Leliestraat). Het bedrijf werd opgeheven vóór 1622. (B)

1653: Jan Willemszn van der Burch genoemd als plateelbakker te Delft en vervolgens Haarlem. Hij was in 1625 geboren te Delft en zoon van Willem Janszn van der Burch en Annetje Ariaen. In Delft leerde hij het vak van zijn vader die hij in 1649 verloor. In 1653 bleek hij woonachtig te Haarlem. Na het overlijden van zijn echtgenote in 1676 keerde hij terug naar Delft.

1662: Plateelschilder Michael van Eemst vertrok naar Delft omstreeks 1665. (D)

1636: Daniel Jacobsz, plateelbakker, koopt een camer op het Begijnhof van Willem Jansz plateelbakker (fol.6)
1638: Ijsbrants Bouts, faïenceschilder/bakker
1648: Jan Otten, faïenceschilder aanvankelijk bij Willem, later bij Gerrit Verstraeten. (1)
Olivier Hillebrantsz, faïenceschilder/bakker
1661: Jan Jonaszn, van der Bergh, meester platielbacker
1664: Willem Danckers van den Sprongh, plateelbakker (E)

Literatuuropgave

A Dingeman Korf: Nederlandse Majolica, 1981

B Dingeman Korf: art. Haarlemse Majolica en Tegelbakkers, 1968

C Ferrand W.Hudig: Altholländische Fliesen zweiter Band, 1933

D A.vd Willigen Pz.: Geschiedkundige aantekeningen over Haarlemsche Schilders en andere beoefenaren van de beeldende kunsten, 1866

E Ben Buitenhuis: Een plateelbakkersgeslacht te Delft en Haarlem, 2015 (website)

F Ferrand W.Hudig: art. in Oud Holland 43, 1926

G Hessel Miedema: art. Noordnederlandse majolica, kast opruimen, Oud Holland 97, 1983

H Jan M.Baart: Italiaanse Grotesken en Crabben in Haarlem, 2008

J Hessel Miedema: De archiefbescheiden van het St. Lukasgilde te Haarlem 1497-1798, Sint Luicas Gilts (II) Reeckenboeck Harelem, 1980

K Peter Sprangers: Utrechtse tegels 1600-1900, 2013

L A.v.d.Willigen: Les artistes de Harlem; notices historiques avec un précis sur la Gilde de St. Luc, 1870

M Oprechte Haerlemse Courant, 28 02 1692

N H.E. van Gelder: De Gids. Jaargang 88, 1924

O C.H.de Jonge: Nederlandse Tegels, 1971

P Liggeren van het Sint Lucasgilde van Antwerpen 1453-1615

Q Bijdragen tot de geschiedenis vol. 66-67 (Universeit. Faculteiten St.Ignatius), 1983

R TEGEL 20, Wim van de Loo: reconstructie van een tegeltableau van 1603, 1992

S Mededelingenblad Vrienden der keramiek 108,   jaartal…..

T Samuel Ampsing: Beschryvinge ende lof der stad Haerlem in Holland, 1628

U folio 167. Dolle

V Claire Dumortier, dictionairre des faïenciers, 2002

W Dingeman Korf: Vrienden van de Nederlandse Ceramiek nr. 50: Haarlemse majolica- en tegelbakkers, , maart 1968

Peter Sprangers 13 09 2018